

京 与

二 “ 之 ”

总 纲

一 京 与 “ 之 ”
京 与 、 交
， 京 与 优 传 、 京
与 、 京 与
。 京 与 “ 之 ”
“ 交 ， ， ”。
二 京 与 “ 之 ” 京
与 作 、 京 与
会 下， 京 与 会 体 、 ，
京 与 予 。
三 京 与 “ 之 ” 以“
、 、 、 ”为 ， 为 ， 任何
个人 为。
于 京 与 “ 之 ”
， 严 。

第一章 评选活动的奖项设置

五 京 与 “ 之 ” 为
、 三个 ， 京 与 “
之 ”、“ ”， 产 “ 佳人 ”、“ 佳 ” 两个
。
京 与 “ 之 ” 为10 ，
“ ” 为5 ， “ 佳人 ” “ 佳 ” 1 ， 从
中产 ，但不 与 京 与 “ 之 ”
“ ” 。 ， 体 ，
人 。

七 为 ， 上 个 专业 “ 之 ”
不 2 人。
“ 京 与 之 ”
“ 京 与 之 ” 书 。
九 “ 京 与 ”
“ 京 与 ” 书 。
“ 佳人 ” “ 京 与
之 之 佳人 ” 书 。
一 “ 佳 ” “ 京 与
之 之 佳 ” 书 。
二 个 京 与
之 与 。

第二章 评选活动的参评对象

三 京 与 “ 之 ”
， 京 与
， 作 京
与 “ 之 ” 。
京 与 “ 之 ”
严 ， 从 京 与
“ 之 ” 会 。
五 Poster 专 ，
专 一 位 京 。
一 Poster， 但 中 一
为 一作 ， 为 二作 但 为 一作 。
七 他人 作 ， 一 会 ，
。

第三章 评选活动的组织机构

京 与 “ 之 ”
会、 会、 会、 会 会五个 。

九、会京与“之”

、，体、，“之”

。会京与会，

会。

二、会京与“之”

，。会会

，京与专业与代。

二、一、会会下，京与

专业专。会严，京

与“之”作

。会会，会。

二、二、会会下，京与

专业专。会严，作，

低“之”，个专业

三位。会会，，

会。

二、三、会，体

低10“京与之”

5“”。，体，

人。

二、会

(一)专：会京与“

之”会，为“之”人

专业专。

(二)：“之”人不为

会。

(三)：会，。

第四章 评选活动的组织流程

二 五

京 与 “ 之 ” 个人
。 会 会 : pkusess_grsac@163.com。
会 交 , 不 ,
。 专业 人 不 。

二

- (一) , 会严 , 作
上 。
- (二) 作 低, 会 35 。
- (三) 会 , 三个 作 。

二 七

- (一) , , 中与
会 众 交 。
- (二) 会 作 , 低
“ 之 ” 。
- (三) 中产 “ 京 与 之
之 佳 ” 1 。
- () “ 京 与 之
之 佳人 ” 1 。
- (五) 会 , 三个 作 。

二

- (一)“ 佳人 ”: 京 与 会 众
(GU_PKUCESS) , 产 ,
。 17:00。 会

, 会 。

- (二)“ 佳 ”: 众 作 产 ,
。

二 九

会 ,

低 “京 与 之 ”。
会 ， 一 。“
京 与 之 ”、“京 与
之 之 佳人 ”、“京 与 之
之 佳 ”。

- 三
(一) 会 ， 为 书。
(二) ， 会
， 会 。

第五章 评选标准及办法

- 三 一
(一) 作 会 交 会
， 个 作 专业 交 。
(二) 会主 作 五个 :① 义 ②
③ ④ 作 ⑤ ， 作为 作 ， 低
35 下一 。
(三) 作 ， 会 作 。

- 三 二
会 :
(一) 位 会 以 ，且 一
一 。 一 ， 会
中 。
(二) 会 Poster 作 、
， 。
(三) 会 ， 15 。
() 会 ， 会
。

- 众 “佳 ”:
(一) 位 众 以 五 ，且 一

。 一 ， 众 中

。

(二) 众 Poster 作 、 ，

。

(三) 众 ， “ 佳 ”。

() 众 ， 会

。

三 三

(一) 。 为 人 10 (8 +2)。

(二) 交 PPT。

(三) 会 交 ， 专业 、

。 低 “ 京

与 之 ”。

会

第六章 异议及处理

三 任何 位 个人 ，

会 。

三 五 位 个人

会 。

三 位 个人 份 供书

。个人 ， 上 ； 位 ，

位 。

三 七 会 ， 3 个 作 大事

， ， 会 。

三 争 ， 京 与

“ 之 ” 会上 会， 会 下，

会 ， 。

第七章 附 则

三 九 京 与 “ 之 ”
会 、 。
之 。

京 与 会
二 一七 二